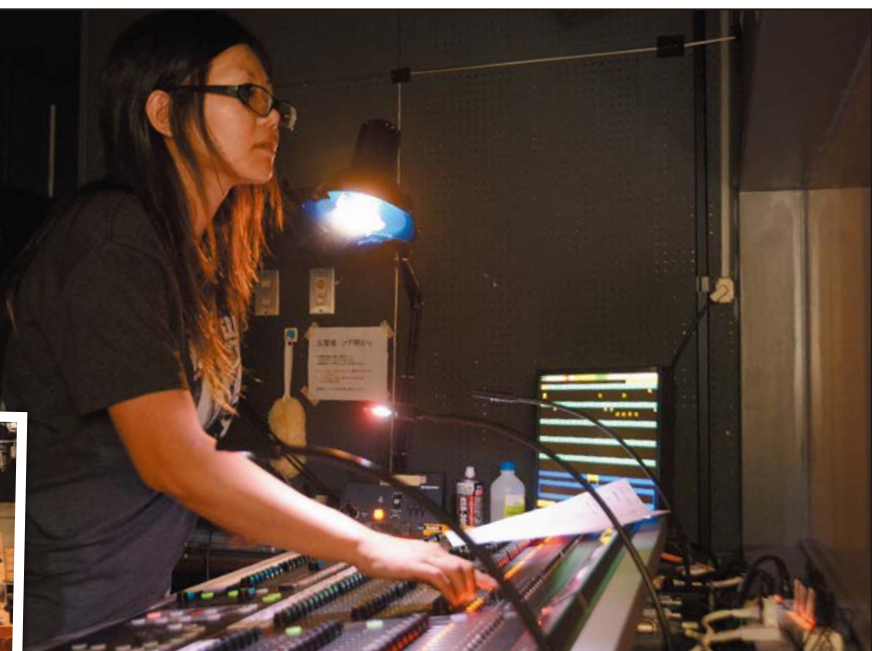


このまち 津市で輝く

Vol.29



プロ同士のぶつかり合いが、 舞台のクオリティを上げる

演者と舞台美術を照らすスポットライト。人物の心理や、情景を描写する色や模様。ステージを効果的に見せるため、光と闇をつくるのが舞台照明家だ。高校卒業と同時に飛び込んだ憧れの裏方の世界。20年たった今、岡田さんは照明の演出を考えるプランナーと機器を操作するオペレーターとして、コンサートやイベントなど、全国の現場を飛び回っている。

「どんな舞台でも、ストーリーを読み込むことから始まります。例えば『寒さ』を表す光は、青だったり白だったり人によって違う。クライアアントの真意と感覚を理解して初めて、その世界観を光で表現できるんです。さらに、現場でのどんな要望にも応えられるよう、表現の引き出しを複数用意してリハーサルに臨むことを心掛けています」

舞台監督や演出家、音響、衣装、舞台美術、演者など、作品に携わる全ての人とのコミュニケーションも、舞台を創る上で欠かせないと話す。「全員が『いいものを創った』と納得できるところまで、意見をぶつけ合って戦う。それが舞台をいっそう輝かせることを、全員が分かっているからです」

機材は重く、休みは不規則で夜も遅い過酷な仕事。「でも拍手を聞くたび、そんな苦労が吹き飛ぶくらいうれしくなるから、やめられないですね」

作品の世界観を光で表す。 それが私の仕事。

舞台照明家

岡田
江津子
(39)

Etsuko Okada

PROFILE

1979年津市生まれ。高校卒業後、有限会社アトリエに就職。2000～2003年県総合文化センターに出向、劇場スタッフとしての運営経験を経て、現在舞台照明の現場チーフとして活躍。

座右の銘は「魅せるために見せない」

やりがいは演者と観客の感動する姿!



広告掲載欄

税理士法人 心

相続・会社設立・税務顧問・税務申告・税務調査他

税理士	西尾 清 <名古屋>	西尾 有司 <東海>	森田 清則 <名古屋>
	斎藤 美淳 <東海>	上田 佳孝 <名古屋>	寺井 渉 <東海>
	小島隆太郎 <名古屋>	内堀 昌樹 <名古屋>	

津駅税理士事務所 <東海> 本 部 <名古屋> 松阪駅税理士事務所 <東海> 名古屋駅2分

※主たる事務所は名古屋税理士会所属 ※ <>内は、各所属税理士会・弁護士会・社会保険労務士会・司法書士会名です

市財政収入の一部に寄与することを目的とし、裏表紙に広告を掲載しています。なお、掲載している広告内容については津市が保証しているものではありません。

心グループでは企業様をトータルサポート!

心経堂 司法書士事務所 心

社会保険労務士法人 心 (株)心相続 (株)心会計 (株)心保険

心グループ丸となってサポートいたします!

総合受付 夜間・土日相談可(要予約) 平日9時～22時受付
ほいにしおさん 詳細は↓
0120-81-2403 http://kokoro.ac

※本広告は、平成30年7月時点のものです

広報つ!

毎月1日・16日発行

- 編集・発行
津市政務財務部広報課
〒514-8611
西丸之内23-1
☎059-229-3111
FAX 059-229-3339
- 印刷
共立印刷株式会社