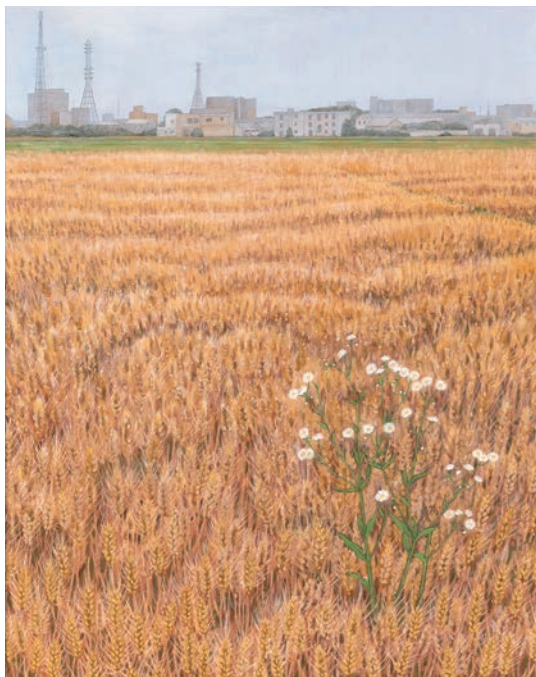


津市長賞



麦 秋
森谷 篤子

岡田文化財団賞



月夜のしだれ梅
原田 よう子



津市議会議長賞
ローズ・ゲート
別所 ひろ子



津市教育長賞
満ち潮
奥田 加代子

昨年よりも出品点数が増えたことが喜ばしい。

水墨画での出品作も含めて、意欲的な作品が多く、優劣をつけ難く感じながらの審査であった。そんな中でも、市長賞を受賞された作品は、麦秋の頃のさわやかな空気感が前景に花を配した巧みな画面構成で表現され優れた作品であった。また、議長賞作品はやわらかい雰囲気、教育長賞は強弱の対比が、岡田文化財団賞は花と枝の重なり合いが、その場の空気を感じさせる秀作であった。

津市長賞



林に囲まれた一本の木

福島 勉

津市教育長賞



蓼科(長野県)

阪口 矩一

津市議会議長賞



橋杭岩

井上 妙子

岡田文化財団賞



流れ清く、秋深く

村田 幸一

津市長賞



ジェットキリユー9.98

西山 英樹

津市教育長賞



無事〇〇〇

大橋 盛男



津市議会議長賞

未来を見つめて

西井 明

岡田文化財団賞

やれやれ

稲葉 薫



津市長賞



象嵌壺

内山 ふみ子

津市議会議長賞



群泳

藪岸 忍

津市教育長賞



変身

金子 あけみ

岡田文化財団賞



どんぐり(一日一個! こつこつと2年間)

田中 寛

岡田文化財団賞

津市長賞



眼光
松尾 正明



視線
太田 邦郎

津市議会議長賞



天まで届け
内山 修

津市教育長賞

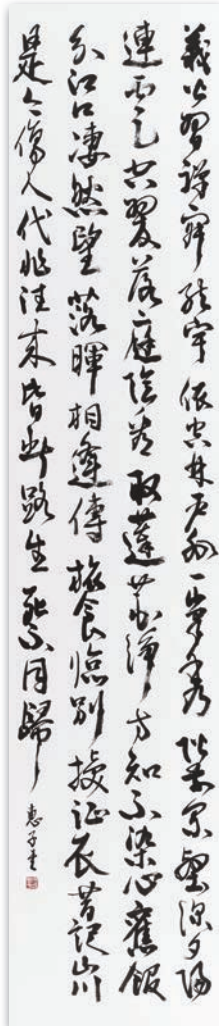


夏休み
城田 清延

写真審査評

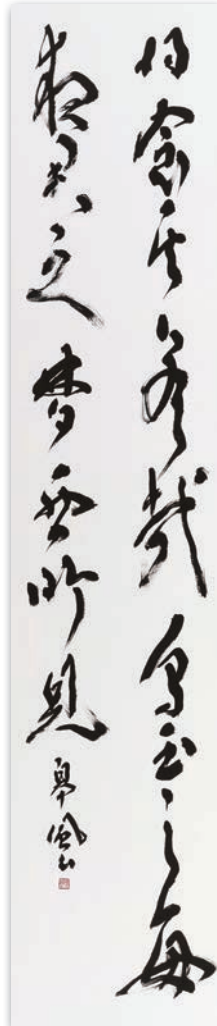
応募点数はやや減少したが上位作品は力強い作品が集った。
市長賞の作品は暗雲たれこめた海岸堤防をバックに、ワイドレンズでノラ猫を力強く表現した作品である。
議長賞の作品は出初め式の一コマをローアングルで表現し青空と雲、放水のコントラストがみごとである。
教育長賞の作品は夏休みの虫取りに急ぐ三人の子供たちの走る姿が非常に楽しそうである。

津市長賞



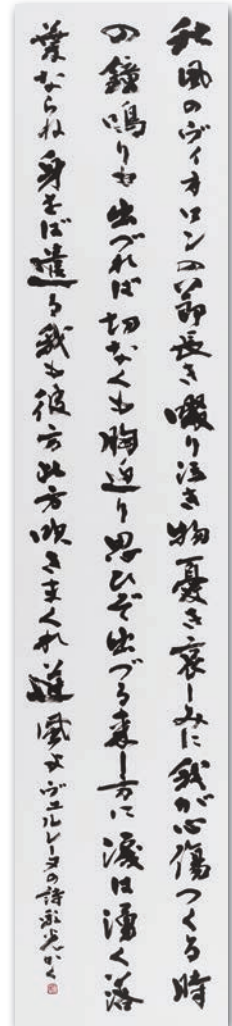
孟浩然の詩
岩場 恵子

津市議会議長賞



万葉歌
西村 皋風

津市教育長賞



ヴェルレーヌの詩
長岡 彩光

岡田文化財団賞



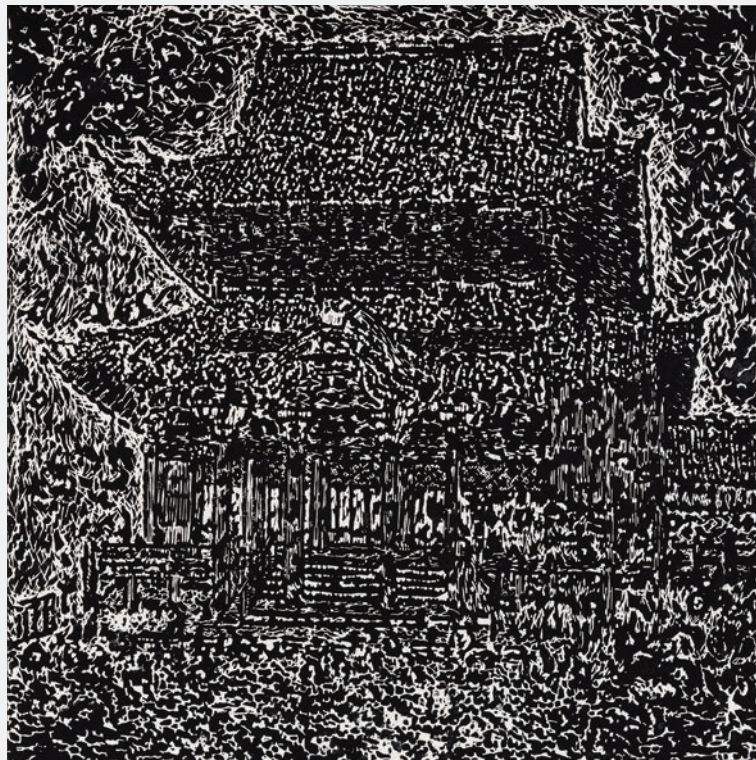
春の色と(藤原定家) 竹尾 久扇

審査評

出品点数は昨年より増加した。個性豊かな格調高い作品が多く出品された。練度の高さが求められる線、変化に富んだ構成、いずれも古典を基盤に自分の世界を持った作品に注目が集まった。市長賞の岩場さん。行草体の多字数作品で古典習熟の成果があらわれ、最後まで細心の気配りが行き届いた秀作。議長賞の西村さん。強靱な線、スケールの大きい抑揚に富んだ作品。教育長賞の長岡さん。運筆の確かさ、余白を生かした構成である。

国宝指定記念

最優秀賞



【洋画】高田本山・如来堂2018

藤田 昌久

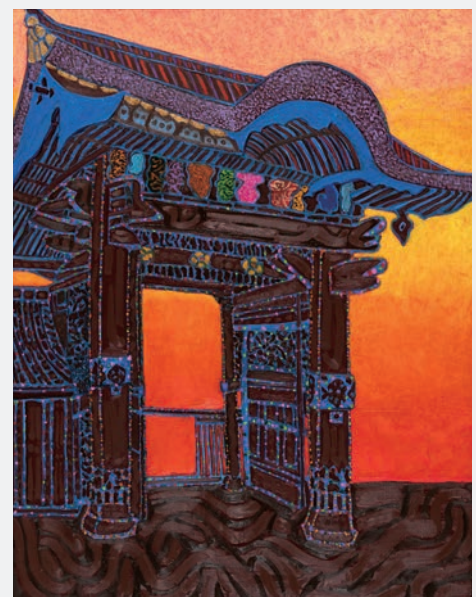
優秀賞



【日本画】春爛漫

佐脇 八千代

優秀賞



【洋画】トワイライト(唐門)

畑中 文子

国宝指定記念

優 秀 賞



【写真】ハスの寺

村田 元

優 秀 賞



【写真】国宝を守る

櫻川 征夫

優 秀 賞



【書】至心信楽願

伊藤 茂

国宝指定記念
審査評

最優秀賞「高田本山・如来堂2018」は大変な集中力の木版画。優秀賞「トワイライト(唐門)」は色彩が輝き、「春爛漫」は深みのある描写が魅力的、「国宝を守る」は本企画にピッタリ、「ハスの寺」は多重露光で重なったハスと如来堂が神々しい、「至心信楽願」は如来堂と御影堂を盛り込み質が高い。奨励賞を含む14点が入賞。入選作にも個性豊かな秀作があり特別企画に相応しい展示となりました。