

平成29年11月28日 国宝指定

発表第2弾

せんじゅじ みえいどう によらいどう
専修寺 御影堂・如来堂
シティプロモーションを展開！



平成30年4月17日

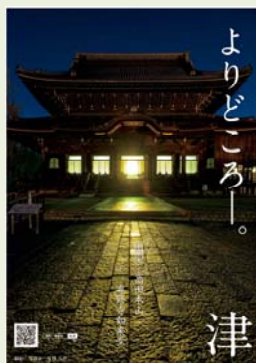
これまでの取り組み

シティプロモーションカード

市職員のシティプロモーションカード(名刺)に国宝専修寺(QRコード入り)を使用



国宝PRポスター・マップ



旅情報誌特集記事掲載
(JAF PLUS4月号)

国宝指定記念 フラッグの作製



木札の作製



店頭幕の作製



専修寺国宝指定記念講演会



平成30年3月10日(土)
専修寺宗務院第1会議室

ラフェスタ プリマベラ 2018



平成30年4月13日(金)
一身田寺内町(→メッセウイング・みえ)

平成30年度の取り組み

第30回津市民薪能 を専修寺境内において初開催！

国宝指定記念として、専修寺境内で初開催。国宝特別拝観を併せて実施

日時

平成30年4月28日(土)

●国宝特別拝観 16時～17時

●薪能 17時30分～20時

場所

高田本山専修寺境内 特設舞台
(雨天時は御影堂内で開催)

主催

津市民薪能実行委員会・津市



写真はイメージ

《予約不要・観覧無料》

演目

能…花月(かげつ) きたりゅう 喜多流 おさだ たけし 長田驍さん、おさだ あきら 長田郷さん

狂言…土筆(つくづくし) おおくらりゅう 大蔵流 もり こういち 森浩一さん

平成30年度の取り組み・連携事業①

「一身田国宝プロジェクト」キックオフ シンポジウムを開催！

国宝記念トークセッションの開催、一身田国宝プロジェクトの発表！

日時 平成30年5月7日(月) 16時30分～18時

場所 高田本山専修寺内 高田会館大ホール

主催 一身田商工振興会

定員100人
《当日受付、参加無料》



トーク セッション

- 進行役

杉浦礼子 名古屋学院大学准教授

- パネリスト(五十音順)

安藤光淵 高田本山宗務総長

下津浩嗣 株式会社あかり屋社長

前葉泰幸 津市長

岡幸男 津市議会議長

中川隆功 一身田商工振興会長

これからも地域からぞくぞくと「一身田国宝プロジェクト」を展開！ 乞うご期待！

平成30年度の取り組み・連携事業②

三重テラス「つデイ」国宝指定記念イベントを展開！

専修寺と一身田寺内町をPR！つデイ初の3日間開催！

日時

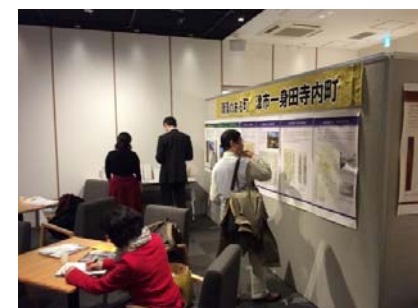
平成30年5月17日(木)～19日(土)
午前10時～午後5時 ※19日は午後4時まで

場所

三重テラス2階イベントホール(東京日本橋)

内容

- 国宝 御影堂・如来堂のパネル展示
- 専修寺広報担当による国宝紹介
- ボランティアガイドによる街並み紹介
- 一身田寺内町の物産販売
- 津市観光情報案内所を設置



写真はイメージ

平成30年度の取り組み・連携事業③

専修寺国宝指定記念連続講座を開催！

専修寺の歴史的な価値、宝物などに関する連続講座(全4回)を開催

会 場

高田本山専修寺 宗務院第1会議室

定 員

100人(応募者多数の場合は抽選)

《参加無料》

※4回の講座をすべて
受講できる方が対象

日 時

・
演題等

① 6月23日(土) 13時30分～15時

「真宗高田派の展開と伊勢国」 山田雄司さん(三重大学人文学部教授)

② 7月28日(土) 13時30分～15時

「専修寺伽藍配置の特色」 菅原洋一さん(専修寺御影堂・如来堂調査委員会委員長)

③ 8月25日(土) 13時30分～15時

「御影堂・如来堂の建築的特質」 黒田龍二さん(神戸大学大学院工学研究科教授)

④ 9月29日(土) 13時30分～15時

「専修寺の宝物」 新光晴さん(専修寺宝物館主幹)

申し込み

5月31日(木)までに、はがき、またはEメールで、住所、氏名、電話番号をご記入の上、
教育委員会生涯学習課へお申し込みください。

住所:〒514-0035 西丸之内37-8

Eメール:229-3248@city.tsu.lg.jp

平成30年度の取り組み・QRコードを活用した英語案内

インバウンド観光を見据え、案内板等へQRコードを貼付し英語版サイトへ誘導

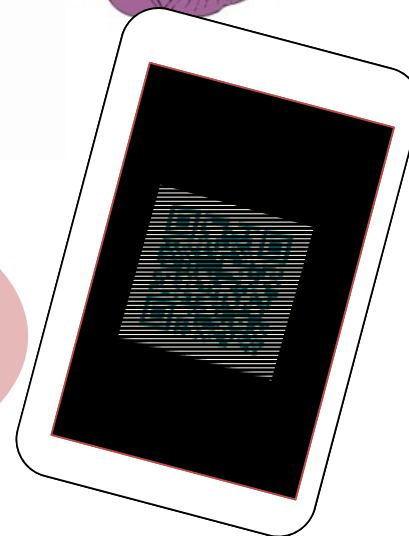


Issinden town PR character
Shinbo



イメージ

スマートフォンや
タブレットで
QRコードをスキャン



津駅前、高速船ターミナル(津なぎさまち・セントレア)など、津市の玄関口にも今後展開

平成30年度のPR戦略

国宝指定の“今”がチャンス！津市の魅力を存分に語るとき！

地域・商店街・専修寺・市がアイデアを出し合い、連携して事業を展開！

国宝関係の知識を身に付けた市職員が率先して情報発信！



津市文化センター等整備運営方針を策定

～10月から白山総合文化センターの改修工事に着手～



平成30年4月17日

津市の文化センター等の現状

市町村合併により、市内各地域に
ホール機能を有する文化センター等を**11カ所**配置

施設名	竣工	席数
津リージョンプラザ お城ホール	昭和62年	605
白山総合文化センター しらさぎホール	平成16年	595
サンヒルズ安濃 ハーモニーホール	平成8年	600
芸濃総合文化センター 市民ホール	平成8年	445
美里文化センター 文化ホール	平成6年	336
サンデルタ香良洲 多目的ホール	平成6年	400
美杉総合文化センター 多目的ホール	平成26年	300
河芸公民館 大ホール	昭和53年	504
一志農村環境改善センター 多目的ホール	昭和62年	370
アストプラザ アストホール	平成13年	270
津センターパレス センターパレスホール	昭和60年	552

※2020年6月のオープンに向けて整備中の(仮称)津市久居ホールについても、整備運営方針で整理。

施設の現状と今後の展開

各施設で様々な文化芸術活動が展開されているが・・・

施設が個別に運営

利用率が低い施設が多く存在

施設が老朽化してきている

施設経営の見直し

劇場法を踏まえた事業展開

実演芸術に関する
活動の活性化

実演芸術の
鑑賞機会の提供

事業を行うための
人材養成の強化

「新しい広場」として
地域コミュニティの
創造・再生

多くのホール機能を有する施設を持つ津市の優位性をいかし、
さらなる文化芸術活動の振興を図るため**整備運営方針**を策定

整備運営方針策定に当たっての基本的な考え方

各施設の規模や利用状況を踏まえた運営や整備の方向性を明らかにし、相互の連携による文化芸術活動のさらなる振興につなげる

整理のポイント

劇場法を踏まえたサービスの提供

技術向上に向けた稽古の場や新たな作品づくりの場の提供

地域活動の発表の場や地域の伝統芸能の継承のための場の提供

利用実態や利用ニーズを踏まえたサービスの提供

施設規模や機能を踏まえた施設の役割の整理

ホールの位置づけを4つに整理

文化ホール

創造ホール

地域ホール

その他のホール

文化ホール

3施設

津リージョンプラザ お城ホール

白山総合文化センター しらさぎホール

(仮称)津市久居ホール ※整備中

●劇場法を踏まえた拠点施設としての事業等の提供

- ・全市域を対象とした劇場法の趣旨に基づく事業展開の推進
- ・高度かつ専門的な知識、能力を有する職員の確保、育成

●地域文化芸術活動の発表の場の提供と支援

- ・地域文化芸術活動の発表の場の提供
- ・地域文化芸術活動の次世代への伝承及び育成への支援

●効果的、効率的な管理運営の推進

経営の視点を踏まえた管理運営の実施

創造ホール

1施設

サンヒルズ安濃ハーモニーホール

- 多様な**文化芸術活動の創造拠点**としての場の提供
 - ・市内全域を対象とした創造拠点としての場の提供
 - ・多くの活動家に利用しやすい環境づくり
- 地域文化芸術活動の発表の場の提供と支援
 - ・地域文化芸術活動の発表の場の提供
 - ・地域文化芸術活動の次世代への伝承及び育成への支援
- **創造ホールとして利用しやすい管理運営**の推進
利用ニーズを踏まえた柔軟な管理運営体制の構築

地域ホール

6施設

芸濃総合文化センター 市民ホール

一志農村環境改善センター 多目的ホール

サンデルタ香良洲 多目的ホール

美里文化センター 文化ホール

河芸公民館 大ホール

美杉総合文化センター 多目的ホール

●多目的ホールとしての地域活動の発表の場の提供と支援

- ・地域活動の発表の場の提供
- ・地域活動の次世代への伝承及び育成への支援

●利用実態を踏まえた管理運営体制の推進

- ・利用実態を踏まえた経営の効率化
- ・文化ホールとの連携による管理運営体制の確保
- ・利用ニーズを踏まえた柔軟な管理運営体制の構築

その他のホール 2施設

アストプラザ アストホール

センターパレスホール

- 市民の交流の場や産業の振興の場として
講演会や企業イベントなど文化芸術活動のみならず
多目的に利用
- 文化芸術活動の補完的な役割を担う施設として、
現状の設置目的を踏まえた管理運営の継続

事業運営の方向性

文化ホール・創造ホール

津リージョンプラザ
お城ホール

質の高い文化芸術
鑑賞機会の提供の場
として

質の高い鑑賞機会の
提供

鑑賞作品の解説等の
講座開催

白山総合文化センター
しらさぎホール

豊かな自然環境を
いかした**学び**の場、
体験の場、**交流**の場
として

自然環境をいかした
講座等による人材育成

交流会の開催

サンヒルズ安濃
ハーモニーホール

多様な文化芸術活動
の**創造**拠点として

作品の創作と稽古が
行える場の提供

長期利用への対応

事業運営の方向性

地域ホール

芸濃総合文化センター 市民ホール

一志農村環境改善センター 多目的ホール

サンデルタ香良洲 多目的ホール

美里文化センター 文化ホール

河芸公民館 大ホール

美杉総合文化センター 多目的ホール

地域に密着した施設として

地域の文化芸術の振興拠点と
ともに地域の様々な活動拠点
としてこれまでどおり総合支所等
による運営

地域活動の支援

地域ホールにふさわしい
利用促進と地域活動の支援

文化芸術活動の拠点として

文化ホール・創造ホール・地域ホール

それぞれの施設が設置地域の文化芸術活動のベースとなる拠点施設としてのサービス提供



文化ホール

市内全域を対象として劇場法を踏まえた施策を実施する拠点としてのサービス提供

ノウハウや
情報の
共有と連携



創造ホール

市内全域を対象として文化芸術活動の創造拠点としてのサービス提供



多くの文化センターがあるという強みをいかし、市民の皆さんの利用ニーズに合わせたサービスを提供することで、**文化芸術活動のさらなる振興**を図ります！

ホール改修の取り組み

文化ホール・創造ホールとしての機能を踏まえた改修に着手！

津リージョンプラザ お城ホール

- 受変電設備、空調設備等の長寿命化に向けた改修
- 天井改修工事

白山総合文化センター しらさぎホール

- 音響設備、照明設備の機能向上
- 天井改修工事

サンヒルズ安濃 ハーモニーホール

- 舞台機構、空調設備の遠隔装置の改修
- 天井改修工事

施設名	2017年 (平成29年)度	2018年 (平成30年)度	2019年 (平成31年)度	2020年度
しらさぎホール	実施設計	改修工事		
※しらさぎホールは、10月1日(月)から来年2月28日(木)まで一時休館。3月以降の予約は9月1日(土)から行います。				
ハーモニーホール		実施設計	改修工事	
お城ホール			実施設計	改修工事

平成30年度当初予算計上額

1億1,701万7千円(改修工事 1億904万8千円、実施設計 796万9千円)

今後の取り組み

2018年
(平成30年度)

2019年
(平成31年度)

2020年度

(仮称)津市久居ホール

建築工事

管理運営
計画策定

設置
条例制定

指定管理者
募集・決定

オープンに向けた
管理運営に係る準備

6月オープン

事業
実施

各ホールの連携による活性化・文化芸術の振興

文化ホール等

しらさぎホール改修工事

ハーモニーホール改修工事

お城ホール改修工事

事業運営の方向性に基づく
事業実施に向けた準備

使用料のあり方の整理
利用促進に向けた取組

設置
条例一部改正

施設改修後
順次取組の推進

平成30年4月から

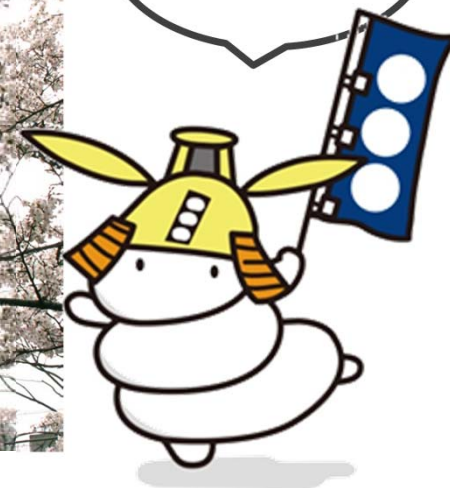
ふるさと津かがやき寄附がより簡単に！

～ふるさとチョイスの活用～

みんなで
笑顔の津市を
つくるのじゃ！



津市を
応援してね！



平成30年4月17日

ふるさと津かがやき寄附について

平成20年4月30日公布の地方税法の改正により「ふるさと納税制度」が誕生

【寄附実績】

(単位:件、千円)

年度	市内		市外		合計	
	件数	金額	件数	金額	件数	金額
H20.7	9	692	14	2,200	23	2,892
H24.4	15	393	19	1,292	34	1,685
H25	60	4,325	75	3,307	135	7,632
H27	173	3,889	141	2,708	314	6,597
H28	133	4,158	450	13,175	583	17,333
H29	104	2,595	292	9,349	396	11,944

ふるさと津かがやき寄附募集開始

寄附者への感謝の品（物産品9品）の贈呈を開始

オンラインによる申し込み受け付けを開始

寄附の用途における選択項目の拡大

感謝の品（物産品8品）を追加し全18品に充実

市外在住者向けに3万円以上ご寄附いただいた方への感謝の品（特選松阪肉）を追加

総務省通知への対応および感謝の品の充実

ふるさと納税の趣旨を踏まえ寄附の拡大に向けて取り組み、着実に増加

ふるさと津かがやき寄附の昨今の状況

返礼品の自治体間競争の激化

平成28年度

市外在住者向けへ感謝の品(特選松阪肉)の追加により寄附件数・金額が過去最高に

総務省通知による全国的な返礼品の見直し
ふるさと納税ブームの沈静化 など

平成29年度

平成28年度の寄附件数・金額を下回る結果に
(件数:187件減、金額:5,389千円減)

市民税額控除額と寄附額の状況

年度	市民税額控除		ふるさと津かがやき寄附	
	寄附者数	控除額(円)	寄附件数	寄附額(円)
平成20年度			23	2,892,000
平成21年度	34	2,435,000	22	3,619,000
平成22年度	34	2,288,000	14	7,216,000
平成23年度	35	542,000	13	1,620,000
平成24年度	1,768	24,733,400	34	1,684,500
平成25年度	203	5,025,400	135	7,632,400
平成26年度	282	7,121,800	375	10,356,888
平成27年度	882	21,252,400	314	6,596,545
平成28年度	2,798	124,841,000	583	17,333,366
平成29年度	4,578	207,764,000	396	11,943,638
合計	10,614	396,003,000	1,909	70,894,337

市民税の控除額がふるさと津かがやき寄附額を大きく上回る状況に

現状を踏まえた早期対応が必要

ふるさと納税ポータルサイトの活用について

寄附者からの要望

- クレジット決済の導入
- ポータルサイトからの申込

市内企業からの要望

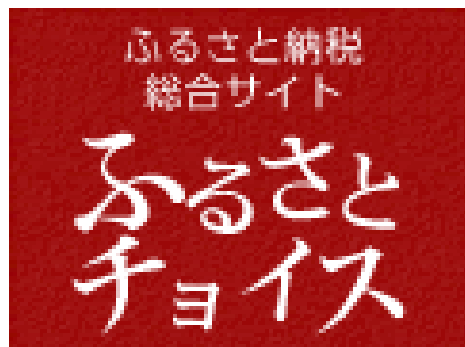
- 新規の参加希望・提案
- 感謝の品の金額設定の多様化

平成30年4月からの ふるさと納税ポータルサイトの活用を決定

【見込まれる効果】

- 寄附申込手続きの利便性の向上
- 市内事業所の参加拡大
- 全国的なPR力向上による寄附額の増
- 委託業者による企画提案や新規開拓による感謝の品の増
- 業務委託による職員の事務負担及び経費の減

ふるさとチョイスの概要①



- ①インターネットで「ふるさとチョイス」にアクセス
- ②「三重県津市」を選択
- ③寄附金額、寄附金の使途、感謝の品、寄附方法（クレジット決済可能）等を入力・選択

取り扱いできるクレジットカード

VISA、Mastercard、Nicos、DC、
MUFGCard、UFJCard
（JCB、AMEX、ダイナース4月中に利用可）

ポータルサイト上で、簡単に寄附の申込が可能に！

ふるさとチョイスの概要②

感謝の品「23品」をふるさとチョイスに掲載しスタート！

名産松阪肉(1kg)(朝日屋)	「おぼろ百年の極」バスタオル2枚セット(おぼろタオル(株))
備蓄用缶詰めパン・手作りクッキー詰め合わせ (クローバーハウス「さとのパン」)	焼肉ギフト「松阪牛の極上部位味くらべセット」 (松阪牛一頭買い専門店 竹屋牛肉店)
伊勢湾の浜三選(初摘みのり詰合せ)(株)丸大大森)	A5松阪牛すきやき(特上カタローズ)(丸栄食品(株))
自然のまんま「農村体験記BOX」米菓セット (株)あぐりネット三重中央)	井村屋ゴールドようかんGDY-C (井村屋(株)東海支店三重営業所)
りんごのチョコレート(T2の菓子工房)	火の谷麦酒詰め合わせセット(有)美杉観光開発)
田舎あられセット(株)野田米菓)	おいしいジャム詰め合わせセット(株)いのさん農園)
銘菓詰合せ「阿漕」(有)平治煎餅本店)	安濃津口マン精米5kg(津安芸農業協同組合購買課)
海苔佃煮詰合せ(株)丸大大森)	ポークソーセージ3点セット(丸栄食品(株))
煎茶 美杉の味2本(株)菅尾製茶)	ひさい梨(鈴木果樹園)
お茶ギフト やぶきた2本(有)よこや製茶)	お好み焼き、焼きそば2点セット(2人分)(紀文)
おぼろふわふわタオル3枚入(おぼろタオル(株))	津ぎょうざ(プレーン、海老マヨ各3個入) (株)まつぜんフードサービス)
備蓄用缶詰パン(クローバーハウス「さとのパン」)	

感謝の品については、29年度協力事業者との調整、新たな企画・提案等により拡大・充実します！

ふるさと津かがやき寄附の申し込み

皆さまからの津市への応援をお待ちしています！

●簡単お申し込み！クレジット決済！



<https://www.furusato-tax.jp/city/product/24201>

●電話、FAXからのお申し込み！

お問い合わせ先

津市政策財務部財政課(市本庁舎4階)
〒514-8611 津市西丸之内23番1号
TEL 059-229-3124
FAX 059-229-3388
E-MAIL 229-3124@city.tsu.lg.jp

