

津市長賞



伝統を継ぐ 三谷 健治

津市議会議長賞



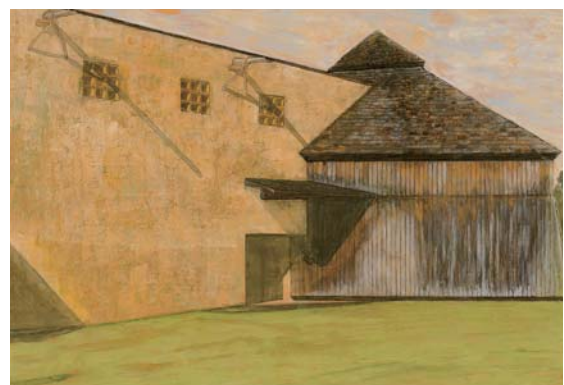
カンムリヅル
飯田 千佳

岡田文化財団賞



清韻 佐脇 八千代

津市教育長賞

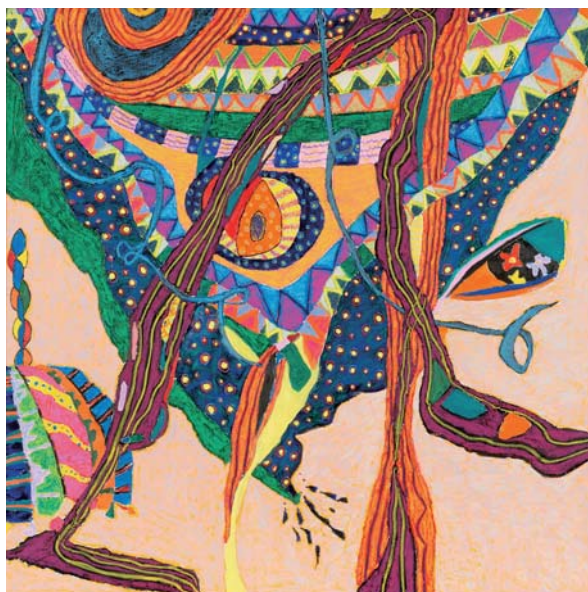


秋野不矩美術館の午後
大久保 としゑ

出品数23点。各々に一生懸命描かれたことが見る人の心に伝わります。賞を決めるのに審査員3人の意見が一致することが多く楽しく見させていただきました。

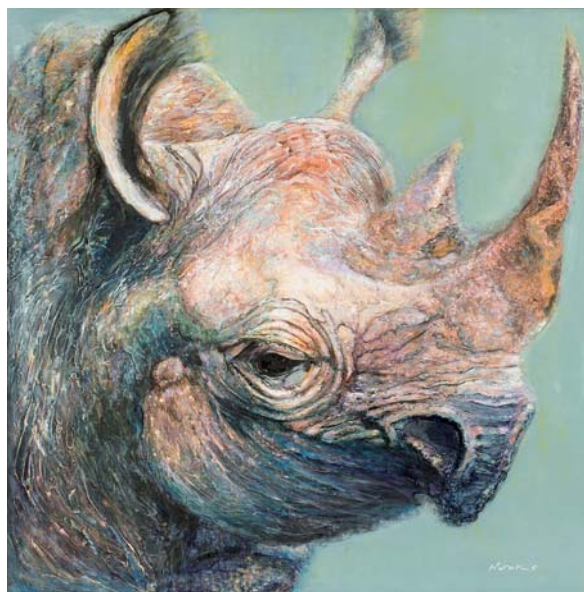
市長賞「伝統を継ぐ」は樽の蓋の古さを見事に表現。市議会議長賞「カンムリヅル」は鳥の羽根の表現が大変良い。教育長賞「秋野不矩美術館の午後」は静かな雰囲気を感じられる力作。岡田文化財団賞「清韻」は丁寧な描写が気持ちよい。来年も期待します。

津市長賞



響き
畑中 文子

津市議会議長賞



SAI
和田 はる子

津市教育長賞



ほむら立つ
大橋 眞一

岡田文化財団賞



ドラム缶の宇宙 IX
辻 茂世

洋画審査評

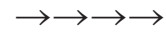
出品点数は昨年より30減でしたが、内容は独創的なものが多く魅力的でした。
市長賞は強い色彩の抽象画、市議会議長賞は大胆な構図ながら色彩の美しいサイの絵、教育長賞は深い色調で魅力的な形態の抽象画、岡田文化財団賞は重厚な半立体作品。その他独自の世界観の心象絵画、ノスタルジックの駅舎風景等が評価されました。受動的に描くだけでなく、作者の思いを創意工夫して今後も意欲的な作品を作ってください。

津市長賞



絆 前田 義勝

津市議会議長賞



植野 のぞみ

岡田文化財団賞



雑念に終始する一時

内藤 昇治

津市教育長賞



美人になれるかなあ？

中井 春三

津市長賞



五月
水谷 彩音

津市教育長賞



地球の詩 —生きる!—
牧田 重代

岡田文化財団賞

追憶
木下 ひなた



津市議会議長賞

自然への回帰
家城 勉



昨年より出品展数が10点ほど減ったものの、若い世代の出品者が増え、感性あふれる作品も増えました。

市長賞の作品は、鯉のぼりを斬新な構成で表現され、今後、紙の素材等との組み合わせでの新しい作品が楽しみです。岡田文化財団賞は「追憶」の題名からいろいろと想像され、金属表面の加工等の仕方により、新たな作品づくりが楽しみです。

津市長賞



ファミリー
草深 弘良

津市議会議長賞



耳そうじ屋
佐竹 敦子

津市教育長賞



餌食
亀田 憲輝

岡田文化財団賞



金網の少女
野瀬 みつ子

写真審査評

出品点数は例年通りであったが、今年は近年にない内容の濃い力作が集った。
市長賞は住職ファミリーのほのぼのとした愛情が伝わる作品。市議会議長賞はモノトーンで男の真剣な眼差しを的確なフレーミングでまとめている。教育長賞は手にした餌物をむさぼる瞬間を斜光線によってリアルに表現している。岡田文化財団賞は金網に寄り添う少女の不安な心情をよく表わしている。奨励賞作品はバラエティーに富んだ力作揃いで、今年は特に見ごたえのある作品が多く寄せられた。

津市長賞

津市議会議長賞

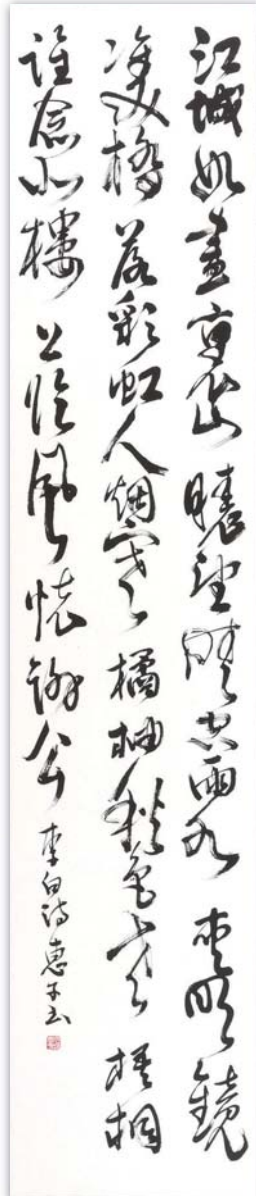
津市教育長賞

岡田文化財団賞



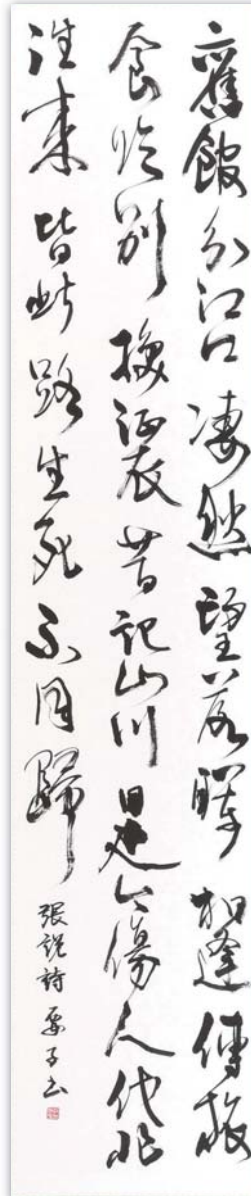
薛涛詩

岸岡 貞泉



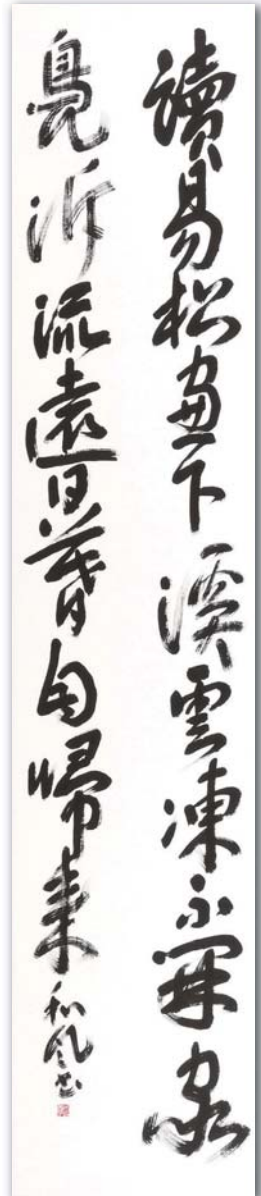
李白の詩

岩場 恵子



張說詩

村田 要子



菅茶山詩

水谷 和風

書審査評

出品点数は昨年より減少した。練度の高さが求められる強靱で伸びやかな線。これらは徹底した古典の修練を重ねることのできる。自分の世界を持った作品に注目が集った。

市長賞の岸岡さんは運筆の確かさ余白を生かした構成で変化に富んだ作品である。市議会議長賞の岩場さんは線の強さを感じ充実感ある作品。教育長賞の村田さんは連綿の美しさ抑揚ある作品である。