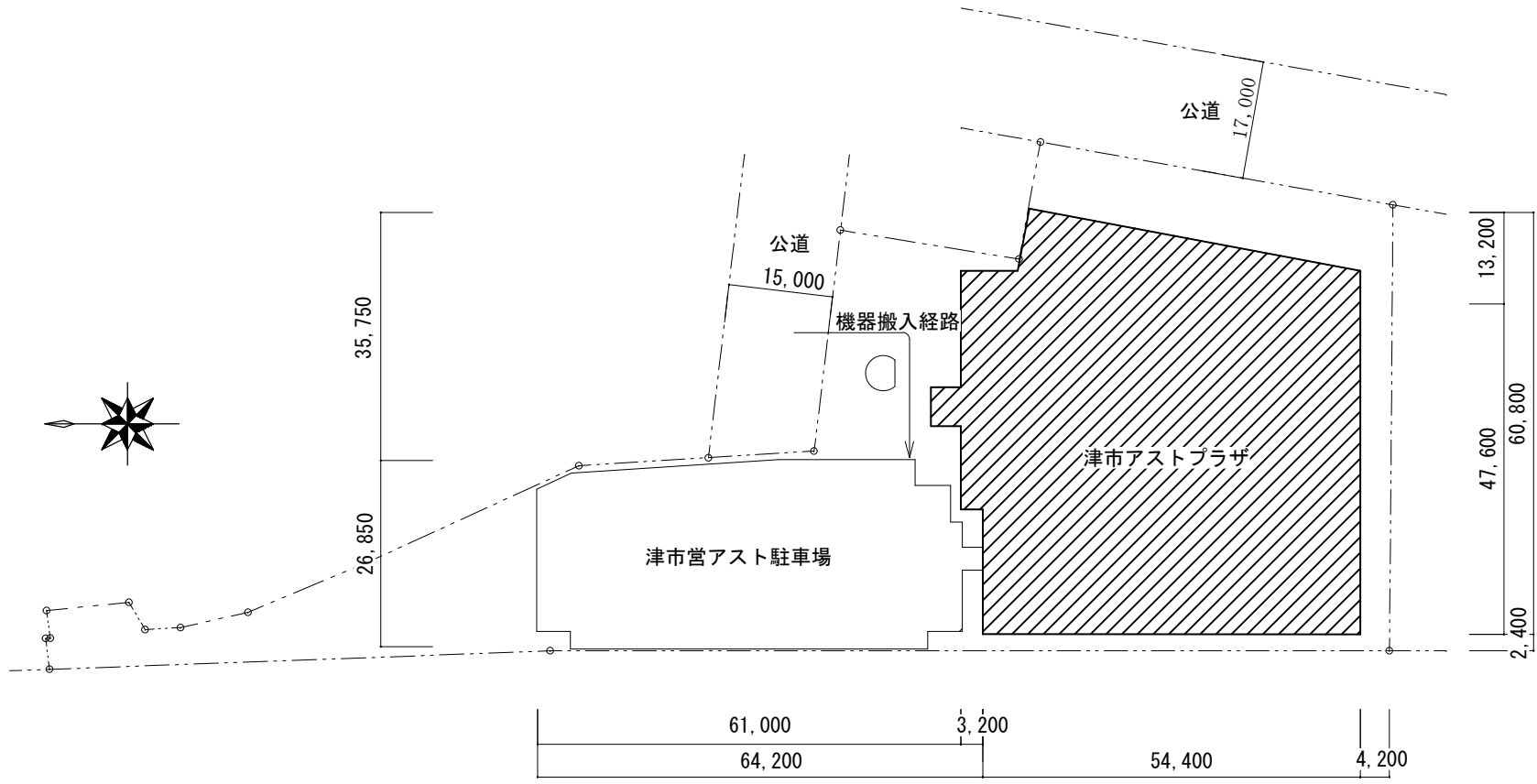




位置図



配置図 S=1/1500

: 工事対象範囲を示す

特記事項
(工事概要)

- ・アストホールの調光盤内器・調光操作卓更新及び客席照明のLED化更新を行うものとする。
※舞台照明器具は既設流用とする。
- ・上記に伴う電気設備工事

(施工条件)

- ・契約締結後速やかに詳細な工程を調整の上決定すること。
- ・作業着手までの期間に調査及び、施工計画書等を作成し、市監督員の承諾を得ること。
- ・作業着手までの施設内調査は、事前に市監督員の承諾を得るものとし、施設運営に影響を与えない範囲とする。
- ・機器材料等の納期を確認し、契約後速やかに承認図を提出すること。
- ・本工事の現場施工にあたっては、原則令和8年1月5日から同年2月9日までに施工を完了すること。
ただし、上記の期間以外であっても、監督員、施設管理者と打合せをし、施設運営に影響がない箇所は施工可能とする。
- ・大型車両の出入りの際には誘導員を配置し、通行人及び敷地周辺の安全に十分配慮すること。
- ・作業着手前には、現況状況把握の為に破損箇所等あれば、写真に記録しておくこと。また、工事過程に於いて既設施設に破損等を与えた場合は、受注者の負担に於いて速やかに復旧すると共に市監督員に報告をすること。
- ・設計書に明記なくとも機能上及び構造上当然必要と認められるもの並びに、取合いのはつり補修復旧は本工事に含む。
なお、内訳書の数量は参考とし、当図面を優先する。
- ・工事用水、電力については既存の施設を無償で利用できる。但し、施設運営に影響しないよう事前に打合せのうえ計画し施工すること。
- ・車両及び工事関係車両は、周辺道路に駐車しないこと。
津市営アスト駐車場を工事関係者の駐車場として使用する場合、現場施工期間中の令和8年1月5日から同年2月9日については、使用できません。
- ・施工時間については施設管理者と協議のうえ決定とする。
- ・「建設工事に係る資材の再資源化等に関する法律」に基づいて、受注者は受注時において工事着手前に「再生資源利用計画書」、「再生資源利用促進計画書」を監督員に提出すること。
また、工事完了後にJACIGが運営する「建設副産物情報交換システム」へ実績報告を行い、「再生資源利用実施書」、「再生資源利用促進実施書」を監督員に提出すること。

(解体撤去処分)

- ・本工事により発生する廃材は、産業廃棄物となるため関係法令により適切に処理すること。
また、工事着手前に、施工方法を記した施工計画書を市監督員に提出し承諾を得ること。
- ・工事完了後、マニフェストA、B2、D票を市監督員に提示すること。

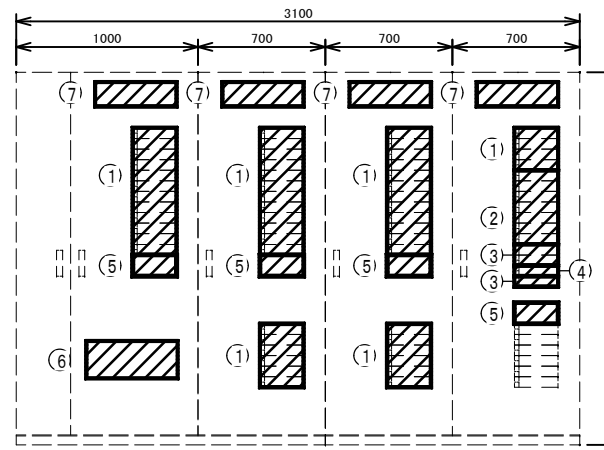

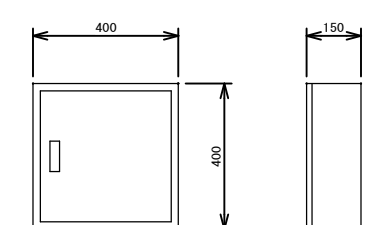
図面及び特記仕様書に記載されていない事項は、以下による

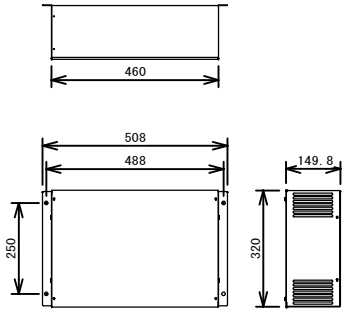
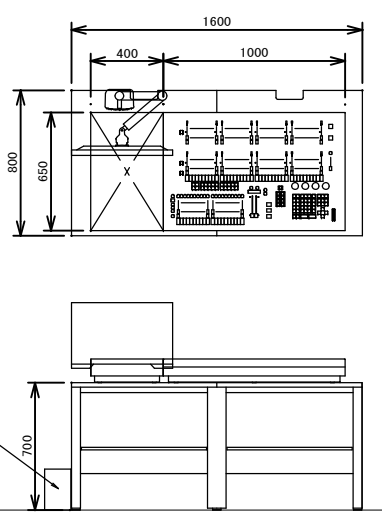
- 国土交通省大臣官房官庁営繕部監修
「公共建築工事標準仕様書（建築、電気、機械設備工事編）令和4年版」
「公共建築改修工事標準仕様書（建築、電気、機械設備工事編）令和4年版」
「公共建築設備工事標準図（電気、機械設備工事編）令和4年版」
「建築、電気、機械設備工事監理指針令和4年版」
- 独立行政法人 建築研究所監修
「建築設備耐震設計・施工指針2014年版」

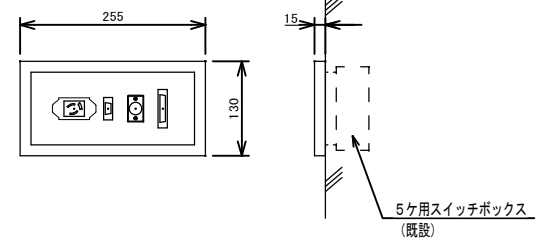
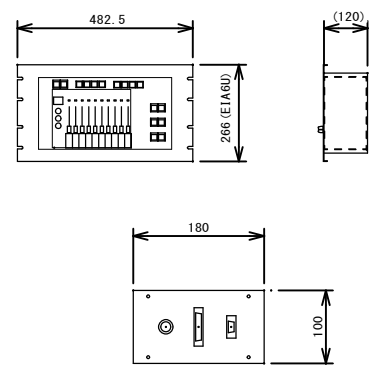
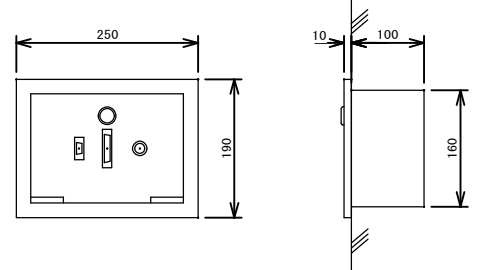
津市アストプラザ内アストホール舞台照明設備改修工事		縮尺 1/1500
図面名称	位置図・配置図・特記事項	原図：A3
津市建設部営繕課		No. 1/8

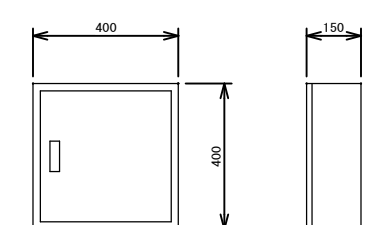
<p>1 特記仕様書</p> <p><1>施工範囲 本工事の施工範囲は、下記仕様書によるものとし、機器搬入及び取付調整とする。尚、本仕様書、図面、内訳書等に記載されていない事項でも施工にあたって外観、機能及び技術上当然必要と判断されるものについては、請負者の負担にて入念に施工するものとする。 また、施工にあたってはホール及びホール内設備に損傷を与えた場合は、監督員の指示により復旧するものとする。 (1) 調光盤 内器更新 (2) 信号変換盤 新設 (3) 調光ボックス 新設 (4) 調光操作卓 更新 (5) 操作卓用コネクタプレート 更新 (6) 舞台袖操作部 更新 (7) 舞台袖用コネクタボックス (上・下) 更新</p> <p><2>その他 本図面の仕様にて、製造者による軽微な差異は、監督員の承諾を受け、変更することが出来るものとする。 尚、本工事は舞台照明設備一部改修につき、納入機器は既存設備との接続に考慮し、既存舞台照明設備システムを理解したうえで設定・更新を行うものとする。更新後は調光盤、調光操作卓、舞台袖操作部、舞台照明器具のトータルシステム保証が出来るように考慮するものとする。</p>	<p>2 調光装置仕様書</p> <table border="1"> <tr> <td>1 調光盤</td> <td>【内器更新】パナソニック製</td> </tr> <tr> <td>2 信号変換盤</td> <td>【新設】パナソニック製</td> </tr> <tr> <td>3 調光ボックス</td> <td>【新設】パナソニック製</td> </tr> <tr> <td>4 調光操作卓 (JASTO-P2)</td> <td>【更新】パナソニック製</td> </tr> </table> <p>1. 既設図体を利用して内部機器の更新を行うものとし、調光盤図体本体、内部銅バーなどは既設利用するものとする。 2. 調光盤の改造については既設調光盤製造者の責任においてのみ行うものとする。 【調光器盤】(調光ユニットブロック・直回路ユニットブロック・制御ブロック類更新) 1. 更新される調光/直回路ユニット類は同既設ユニットと同寸法によるものとし、前面には負荷分岐のMCCBを設けるものとする。また、制御ブロック類も同様に既設同寸法によるものとする。</p> <p>2. PWM信号制御LEDを調光制御するI/Fを実装するものとする。</p> <p>3. 相相制御式LEDを調光制御するI/Fを実装するものとする。</p> <p>4. 演出照明操作部 【仕様】 ・入力電圧 AC100V±10% 50/60Hz ・制御信号 DMX512 (USITT1990) : 4系統 DMX-Ethernet : 16系統 ・最大制御ディマー (回路) 数 8192ディマー ・最大制御チャンネル数 4096チャンネル ・本体記憶ショーデータ 500ショー ・記憶キュー数 1000キュー (10シーケンス) ・パート再生数 20パート/キュー ・サブマスタの記憶容量 20シーン×50ページ×10バンク ・チェイスエフェクトパターン数 500パターン (トータル1000ステップ) ・プロットエフェクトパターン数 500パターン (トータル1000プロット) ・パッチ場面数 6場面 (2場面同時再生機能付) ・カラーチェンジャー制御数 最大4096台 (フィクスチャー制御) ・パレット 500パターン ・マクロ機能 500マクロ (物理スイッチ×10ヶ付) ・外部記憶 USB ・表示装置 21.5型タッチディスプレイ×1台 ・プリセットフェーダ数 40本×2段 1段プリセットモード時 80本×1段 ・チャンネルピアノスイッチ 40個 ・プリセット/フリースイッチ 40個 ・レベルインジケータ 40個 ・周囲環境 (但し結露しないこと) 周囲温度 0~35℃ 周囲湿度 45~85%</p> <p>【構成】 1. 操作部は設定部、再生部、サブマスタ・マルチフェーダ部、タッチ画面操作部、プリセットフェーダ部、マスタ部等の機能別構成とするものとする。 2. 設定部は、モードスイッチ×1式、カーソルスイッチ×1式、テンキー×1式、マクロキー×1式、レベルエンコーダ×1組、回転エンコーダ×4組等を配列するものとする。 3. 再生部は、ムーブ/クロスフェーダ×1組、キュー番号表示器×1式、次キュー読込スイッチ×1式、Go/Stop/Reverseスイッチ×1式等を配列するものとする。 4. サブマスタフェーダ部は、サブマスタフェーダ×20本、ページ選択スイッチ×1式、仕込選択スイッチ×20ヶ、ピアノスイッチ×20ヶ等を配列するものとする。 5. タッチ画面操作部は、21.5型タッチパネルモニタ×1式、画面選択スイッチ×1式、画面表示切替スイッチ×1式等を配列するものとする。 6. プリセットフェーダ部は、プリセットフェーダ×40本×2段、レベルインジケータ×40ヶ (輝度調光式)、ピアノスイッチ×40ヶ、プリセット/フリースイッチ (P/Fスイッチ) ×40ヶ等を配列するものとする。 7. マスタ部は、グラウンドマスタフェーダ×1本等を配列するものとする。グラウンドマスタフェーダについては、システム設定によってOFF、プレイバックマスタ、メモリアスに機能切換が可能であるものとする。メモリアス 8. 記憶設定操作は、単色器具の場合はキー入力やフェーダ操作、フルカラー器具の場合はタッチ画面操作やエンコーダ操作で行うことができるものとする。 9. 再生操作は主にフェーダ操作で行うことができるものとする。 10. タッチ画面は、パッチ画面、仕込み画面、再生画面、記憶画面などを必要に応じて表示切替ができるものとする。</p>	1 調光盤	【内器更新】パナソニック製	2 信号変換盤	【新設】パナソニック製	3 調光ボックス	【新設】パナソニック製	4 調光操作卓 (JASTO-P2)	【更新】パナソニック製	<p>【パッチング機能】 1. チャンネル (最大4096CH) 対ディマー (8192ディマー) を任意に選択接続できるものとする。接続は、表示装置上に舞台の負荷配列に従った負荷表示 (グラフィック表示)、ディマーに対するチャンネル表示、チャンネルに対するディマー表示を行い、各表示に対してテンキー操作、タッチパネル操作等で設定できるものとする。 2. パッチ場面は6場面設定できるものとし、そのうち2場面を実行場面として高レベル優先 (HTP) にて合成再生できるものとする。また、Ethernet入力信号をパッチする機能を有し、持込卓等のDMX入力信号をDMX-Ethernetインターフェイスを介して、本操作卓のパッチ場面と同一、または別パッチ場面にてパッチし、本操作卓のレベルと信号合成して出力できるものとする。同一チャンネルに対するチャンネル名称データは、個別の仕込み画面で持つことができるものとする。 3. 仕込みには調仕込み、直仕込み、OFF仕込みが行え、払いは個々払い、一括払いできるものとする。また、チャンネルとディマーを同一番号に設定する1:1仕込みもできるものとする。 4. パッチの編集操作として、シフト、チェンジ、割り込みなどの機能を備えるものとする。 5. 調光カーブは、ノンディムと任意15種類が設定でき、ディマー毎に割り付けできるものとし、また、ディマー毎に任意の上限出力 (プロポーションレベル) 設定も行えるものとする。 6. フルカラー器具類をパッチするためにパラメータを登録するフィクスチャーを持つものとし、フィクスチャーでのパッチは最大4096チャンネルの範囲内で任意にパッチできるものとする。 7. フィクスチャー側 (LTP) でのパッチ場面は、1場面をディマー側 (HTP) の場面と合成できるものとする。</p> <p>【手動再生機能】 1. 40本×2段のプリセットフェーダとムーブ/クロスフェーダを用い手動プリセット調光操作が可能に行えるものとする。 2. 2段プリセット機能による明かりの設定方法に加え、1段から2段のプリセットフェーダを1段プリセット機能に切換えることにより、80チャンネルまでの明かりを設定できるものとする。 3. プリセットフェーダにピアノスイッチを備え、各チャンネルの明かりを瞬時に出力できるものとする。ピアノスイッチの出力は、+/-のモード切換え可能なものとする。 4. プリセットフェーダにプリセット/フリースイッチ (P/Fスイッチ) を備え、各チャンネル制御を瞬時に1段のプリセットフェーダ (F:フリー) 出力にできるものとする。 5. プリセットフェーダのないチャンネルのレベル設定は、テンキーとレベルウィールにて行えるものとする。</p> <p>【記憶機能】 1. シーンは10シーケンス合計最大1000キューの記憶が可能なるものとする。 2. 記憶の設定は、キー入力、タッチ画面操作やプリセットフェーダ等を使用して、カラーモニタのメニューと対話しながら行えるものとする。 3. 記憶の対象範囲として、パッチしたチャンネルとフィクスチャーのチャンネルを合わせた全チャンネルを記憶する方法と、それぞれの変化させたチャンネルだけを記憶する方法とを選択して記憶することが行えるものとする。 4. 明かりを出力しながら記憶するライブモードと、明かりを出力しないブラインドモードのどちらでも記憶が行えるものとする。 5. キューはフェードタイム・ウェイトタイム・トリガタイムの時間指定が行えるものとし、各時間データは0~7200.00秒 (0.01秒単位) の範囲で設定できるものとする。 6. パートは、メインキューから、個々のディマーチャンネルやフィクスチャーのタイムを変更することで行うものとし、パート数は最大20パート割付できるものとする。 7. キューとは別に、最大20シーン×50ページ×10バンクのサブマスタを記憶できるものとする。 8. キューとは別に、フィクスチャー側のカラーデータ等についてはパレットに最大500パターン記憶できるものとする。 9. パレットにはムーブ/グライト等LTP機材のポジション等のパラメータも記憶することができるものとする。 10. 任意のフィクスチャーパラメータおよびチャンネルに対して現在出力中のレベル状態で固定し、グラウンドマスタ、サブマスタ再生状態やキュー再生状態にかかわらず、実行場面において一定のレベル出力保持を行える。パラメータロック機能を持つものとする。 11. キュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップはコピー・交換できるものとする。 12. チェイスエフェクトは、従来のステップシーンの逐次実行による点滅演出を制御できるものとする。尚、ステップシーンにはLEDカラーなどのLTPパラメータを含める事ができるものとする。 13. チェイスエフェクトは500パターン合計最大1000ステップの記憶が行えるものとする。 14. チェイスエフェクトはフェードタイム・ウェイトタイム・トリガタイムの時間指定が行えるものとし、各時間データは0~7200.00秒 (0.01秒単位) の範囲で設定できるものとする。</p>	<p>15. チェイスステップリストは、末尾行を選択することでステージあるいはブラインドシーンをチェイスステップとして追加記憶できるものとする。 16. プロットエフェクトは、位相差を用いたLED機材によるフルカラー演出等を制御できるものとする。 17. プロットエフェクトは、LEDカラーパラメータの他、調光レベルやポジション等他のパラメータも対象として制御できるものとする。</p> <p>【記憶修正・編集機能】 a. シーン編集 1. 記憶されているキュー・サブマスタ・エフェクトのデータをプリセットフェーダ・テンキーや各種エンコーダ及びタッチ画面操作にて修正・編集が行えるものとする。 2. パレットのデータは、元データを修正するだけで関連したキュー・サブマスタ・エフェクトのデータが一括で修正できるものとする。 3. カラーモニタ画面上にキュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップのリストを表示し、チャンネルリスト画面上で各チャンネルを選択し、レベル修正が行えるものとする。 4. キュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップのデータのコピー・削除・割り込みや、調光カーブデータのフェードカーブ割り付け等の編集操作が可能なるものとする。 b. プロットエフェクト編集 1. プロットエフェクトは再生パターン通過点であるプロットにより構成され、パレットを割り当てた場合、パレットの更新がプロットエフェクトにも反映されるものとする。 2. プロットエフェクトはレインボーカラー演出や調光レベルのランプ波形等、規定パターンを備え、容易にパターン設定が可能なるものとする。 3. プロットエフェクトはチャンネルおよびフィクスチャーの選択順を割り付けることで、位相差を発生させたパターンの再生が行えるものとする。 4. プロットエフェクトはチャンネル間の位相差幅の他、開始位相位置を設定する等、演出パターンに対する再生方法のカスタマイズができるものとする。 5. プロットエフェクトは割付けたチャンネル・フィクスチャーのプロットエフェクトの再生開始方法として、同時あるいは位相差順を指定できるものとする。 6. プロットエフェクトは割付けた選択順を任意の単位数でグルーピングして、複数単位の選択順を同時の位相で再生できるものとする。 7. プロットエフェクトはグルーブ機能を用いることで、グルーブに登録されたチャンネル・エフェクトが同一の選択順番号としてエフェクトへ割付けられることができるものとする。 8. プロットエフェクトは割付けた選択順については、折り返し番号を指定するものとし、指定した折り返し番号の次の選択順以降は改めて先頭の選択順から処理されるものとする。</p> <p>【記憶再生機能】 a. キュー再生 1. ムーブ/クロスフェーダによる手動再生やGoスイッチによる自動再生が行えるものとする。 2. キューやサブマスタと合わせて、最大22個まで同時再生が行えるものとする。 3. 手動再生中にGoスイッチを操作した場合、その時点から次キューへ自動再生するものとする。また、自動再生中にクロスまたはムーブフェーダを操作することで自動再生を追い越して次キューへ手動再生ができるものとする。手動再生と自動再生における進行状態は、進行度の高い方が優先されるものとする。 4. 自動再生中に次キューを進行させるマルチキュー再生ができるものとする。 5. Goスイッチにて再生中のキューを一時停止や再スタートさせることができ、一時停止させたキューをフェード開始前の状態に戻すことが可能なるものとする。 b. サブマスタフェーダによる再生 1. サブマスタは20本のフェーダとページ選択スイッチを備え、バンクの切り替えて、最大シーン20本×50ページ×10バンク×10000シーンの記憶・再生が可能なるものとする。その中にはエフェクトパターンも含むことができるものとする。 2. 各々のサブマスタフェーダは以下の機能を備え、フェーダごとの仕込み選択スイッチにて切換えるものとする。 (1) 重ね合わせ再生機能 (ディマーはHTP、カラーはLTP) (2) サブマスタクロス再生機能 (3) 任意の複数チャンネルのマスタフェーダ機能 (グルーブ/フリー) ※フリーチャンネルはプリセットフェーダ部で設定 (4) フリーフェーダ機能 (ディマーフリー) (5) シーケンスマスタ機能 (6) エフェクトスピードマスタ機能 (7) ページ選択で切り替わらないホールド機能 3. グループマスタは任意のチャンネルグループのマスタフェーダとして使用できるものとし、その配下のチャンネルレベルはデータはメモリーシーンへ記憶できるものとする。また、フリーマスタはプリセット卓で設定したフリーチャンネルのマスタフェーダとして使用できるものとするが、その配下のチャンネルレベルはメモリーシーンに記憶されず、手動調光操作が行えるものとする。 4. フリーフェーダは、パッチング操作とは別に直接ディマーを割付けたことが可能なるものとし、その出力レベルはメモリーシーンに記憶されないものとする。 5. シーケンスマスタは、割付けられた番号のシーケンスを再生することができるものとする。 6. 各々のサブマスタフェーダのシーンは、ピアノスイッチにより100%即時再生が行えるものとする。</p>
1 調光盤	【内器更新】パナソニック製										
2 信号変換盤	【新設】パナソニック製										
3 調光ボックス	【新設】パナソニック製										
4 調光操作卓 (JASTO-P2)	【更新】パナソニック製										
津市アストプラザ内アストホール舞台照明設備改修工事		縮尺 -									
図面名称	調光装置仕様書(1)	原図 : A3									
津市建設部営繕課		No. 2/8									

2	調光装置仕様書
<p>c. チェイスエフェクト再生</p> <ol style="list-style-type: none"> キューやパートに割りつけ、キューと連動して再生できるものとする。 サブマスタやマルチフェーダに割りつけて、手動再生ができるものとする。 チェイスエフェクトは同時に5個再生できるものとする。 エンコーダ等によりチェイスエフェクト再生中に速度変更できるものとする。 <p>e. プロットエフェクト再生</p> <ol style="list-style-type: none"> キューやサブマスタに割りつけ、再生ができるものとする。 エンコーダ等によりプロットエフェクト再生中に速度変更できるものとする。 プロットエフェクトは、一つのフィクチャーの個々のパラメータに対して異なるエフェクトが再生できるものとする。 <p>【表示機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 記憶されたデータの設定状態や動作状態は、表示キー操作によりカラーモニタ画面上に表示できるものとする。 表示データは以下のような内容とし、画面を最大4分割して、各々に任意の機能を表示できるものとする。 <ol style="list-style-type: none"> チャンネルリスト フィクチャーリスト キューリスト サブマスタリスト パレットリスト グループ マクロ タイマー グラフィック エフェクトリスト サブマスタページ指定 <p>【データの保存機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 各機能の設定状態を、最大500ショーデータまで操作卓の内部に記憶することができるものとする。 記憶媒体（USBメモリ）を用いて、外部にショーデータを保存することができるものとする。また、同様にASCIIデータの読み書きもできるものとする。 <p>【2】客席照明操作部</p> <p>【作業灯切替機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞台照明の一部の回路を、調光操作卓にて作業灯選択時に強制的に直点灯させることができるものとする。 <p>【回路ON/OFF機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 客席照明の一部の回路を、ON/OFFできるものとする。 <p>【客席照明操作機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 客席照明は、自動調光押釦による自動調光操作、手動フェーダによる手動調光操作、演出照明操作部による記憶操作のいずれかを選択し、操作できるものとする。 	
5	調光操作卓用コネクタプレート 【更新】 パナソニック製
1. 調光操作卓の接続が容易にできるものとする。	
6	舞台袖操作部 【更新】 パナソニック製
<p>【作業灯機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞台照明の一部の回路を、調光操作卓にて作業灯選択時に強制的に直点灯させることができるものとする。 <p>【回路ON/OFF機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 客席照明の一部の回路を、ON/OFFできるものとする。 <p>【記憶調光機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> サブマスタフェーダ×10本を備え、調光操作卓にて記憶したサブマスタシーンの再生ができるものとする。 サブマスタページ選択スイッチを備え、調光操作卓にて記憶したサブマスタシーンのページ切替ができるものとする。 <p>【客席照明操作機能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 客席照明は、調光操作卓にて「舞台袖」選択時に客席照明自動調光押釦による自動調光操作ができるものとする。 	
7	舞台袖用コネクタボックス（上・下） 【更新】 パナソニック製
1. 舞台袖操作部の接続が容易にできるものとする。	

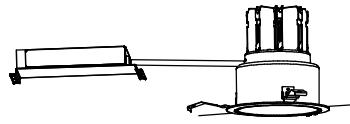

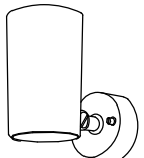
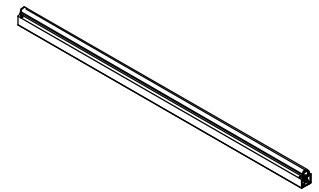
3	調光装置外観図																								
1	調光盤（内器更新）																								
																									
<p>■内器更新一覧表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>番号</th> <th>名称</th> <th>総合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>調光ユニット（1L100V30A）</td> <td>52台</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>LEDユニット（PD100V16A×2）</td> <td>7台</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>直回路ユニット（LL100V16A×2）※予備含む</td> <td>3台</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>ON/OFFユニット（ND16A×2）</td> <td>1台</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>制御ブロック</td> <td>4台</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>クロスバー制御部（リモコンランス共）</td> <td>1台</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>冷却扇</td> <td>8台</td> </tr> </tbody> </table> <p>※盤体は既設利用する。 ：更新箇所を示す</p>		番号	名称	総合計	①	調光ユニット（1L100V30A）	52台	②	LEDユニット（PD100V16A×2）	7台	③	直回路ユニット（LL100V16A×2）※予備含む	3台	④	ON/OFFユニット（ND16A×2）	1台	⑤	制御ブロック	4台	⑥	クロスバー制御部（リモコンランス共）	1台	⑦	冷却扇	8台
番号	名称	総合計																							
①	調光ユニット（1L100V30A）	52台																							
②	LEDユニット（PD100V16A×2）	7台																							
③	直回路ユニット（LL100V16A×2）※予備含む	3台																							
④	ON/OFFユニット（ND16A×2）	1台																							
⑤	制御ブロック	4台																							
⑥	クロスバー制御部（リモコンランス共）	1台																							
⑦	冷却扇	8台																							
2	信号変換盤（新設）																								
																									

3	調光ボックス（新設）
	
4	調光操作卓 JASTO-P2（更新）
 <p>無停電電源装置（UPS）</p> <p>▽FL</p>	

5	調光操作卓用コネクタプレート（更新）
 <p>5ヶ用スイッチボックス（既設）</p>	
6	舞台袖操作部（更新）
 <p>レクチャーコネクタプレート（指定色：N2半艶）</p>	
中継ケーブル（5m）付	
7	舞台袖用コネクタボックス（上・下）（更新）
	
指定色塗装（2.5YR5/6 7分艶）	

2		信号変換盤（新設）
		
		デスク・オペレータ椅子・中継ケーブル付
		指定色塗装（2.5YR5/6 7分艶）

津市アストプラザ内アストホール舞台照明設備改修工事		縮尺
図面名称	調光装置仕様書(2)、機器外観図	原図：A3
津市建設部営繕課		No. 3/8

DL1 客席ダウンライト φ150 (リニューアルプレート φ300用)	DL2 ギャラリーダウンライト φ100	BR2 客席ブラケット2 (床)	FL 間接照明
 <p>参考型番 : NNG35454K LD9 (ダウンライト) : NNN80008 (リニューアルプレート)</p>	 <p>参考型番 : NNG35414K LD9</p>	 <p>参考型番 : LGS3020L LB1</p>	 <p>参考型番 : NNG35942K LD9</p>

津市アストプラザ内アストホール舞台照明設備改修工事		縮尺 -
図面名称	照明器具姿図	原図 : A 3
津市建設部営繕課		No. 4/8

4 調光装置明細表		改修前				改修後									
記号	名称	仕様	台数	備考	工事区分				仕様	台数	備考				
					更新	新設	既設	撤去							
1	調光盤	壁据置型	1式							<団体は再使用とし、内器更新を行う>	壁据置型	1式			
	入力電源	3φ4W 182V/105V 60Hz	1系統						同左						
	入力主幹ブレーカ	MCCB 4P 600AF/600AT	1台						〇						
	調光ユニット	IL30A 100V (MCCB 2P 50AF/40AT) 付	52台	演出用					〇		調光ユニット	IL30A 100V (MCCB 2P 50AF/40AT) 付	52台	演出用	
	"	IL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	7台	客席ダウンライト (天井・ギャラリ) 用					〇		LEDユニット	PD16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	7台	客席用: DL1・2	
	"	IL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	2台	客席ブラケット用、内1回路予備					〇		直回路ユニット	LL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	2台	客席用: BR1・2用、内1回路予備	
	"	FL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	1台	客席間接FL用					〇		ON/OFFユニット	ND16A×2 100V (RMCCB 2P 50AF/20AT) 付	1台	客席用: 間接照明 (ON/OFF)	
	"	FL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	1台	予備 (2回路)					〇		直回路ユニット	LL16A×2 100V (MCCB 2P 50AF/20AT) 付	1台	予備 (2回路)	
	直回路ユニット	LL24A 100V MCCB 2P 50AF/30AT	4台	CPS用、内2回路OFF						〇	同左				
	"	LQ16A×2 100V 2P50AF/20AT	1台	制御用、内1回路OFF						〇	"				
	制御部	制御ブロック	4台							〇	制御部	制御ブロック	4台		
		クロスバー制御部	1台							〇		クロスバー制御部	1台		
		冷却扇	8台							〇		冷却扇	8台		
										〇		リモコントランス	1台		
2	信号変換盤									〇					
											壁付型	1面			
											制御主幹	MCCB 2P 50AF/20AT	1台	調光盤予備回路より給電	
											信号変換IF	DMX/PWM信号変換器 (4出力)	1台		
3	調光ボックス									〇					
											壁付型	1面	NQL69101		
											信号変換IF	LED電球用 (位相制御式)	3ヶ	NQL10101 : BR1・2用	
4	調光操作卓	卓上型	1式						〇			卓上型	1式		
	入力電圧	AC100V±10% 60Hz	1系統								入力電圧	AC100V±10% 60Hz	1系統		
	調光制御信号	DMX512信号									調光制御信号	DMX512信号 (USITT1990)	4系統		
	制御チャンネル	最大96ch									DMX-Ethernet (AX)	16ユニバース			
	制御調光回路数	最大512回路									最大制御調光回路数	8192回路 (ディマー)			
	記憶シーン数	360シーン									最大制御チャンネル数	4096チャンネル		HTP・LTPを512CH単位で任意配分	
	パッチング	電子クロスバー方式	2場面								操作部	マスタ部 (ON/OFFボタン/補ONボタン/GMボタン/GMF×1本)	× 1式		
	チェイス機能/自動演出機能	100ステップ16パターン		最大240ステップ								ムーブクロスフェーダ × 1組、他	× 1式		
	操作部	プリセットフェーダ (ピアノスイッチ付)	48本×2段	96本×1段も可								サブマスタフェーダ (ピアノスイッチ付) × 20本 × 50ページ	× 1式		
		サブマスタフェーダ (ピアノスイッチ付)	10本×10ページ	100シーン								プリセットフェーダ (ピアノスイッチ付) 40本×2段	× 1式	80本1段も可	
		グランドマスタフェーダ	1本									メモリー操作部 (テンキー/エンコーダー他)	× 1式		
		クロスフェーダ	1組									最大記憶数 キュー: 10シーケンス		トータル1000シーン	
		設定部	1式									チェイスエフェクト: 500パターン		トータル1000ステップ	
		再生部	1式									プロットエフェクト: 500パターン		トータル1000ステップ	
												パッチ場面 : 6場面			
	表示装置	液晶ディスプレイ	1式								表示装置	21.5型タッチパネルモニター (外付:メモリー操作部兼用)	× 1式		
	外部記憶	3.5インチフロッピーディスク	1式								外部記憶	USBポート	× 1式		
	バックアップ機能	メモリ重複化	1式								無停電電源装置	UPS (1kVA)	× 1台		
	客席照明操作部	操作主幹キースイッチ	1ヶ								客席照明操作部	客席照明操作部 (自動:明・設・止・暗/手動:MF×1, SF×5/記憶)	× 1式		
		サブマスタ操作場所選択押印 (操作卓/舞台袖)	1組									作業灯切替押印 (通常/作業灯)	× 1組		
		操作場所選択押印 (操作卓/舞台袖)	1組									舞台作業灯押印 (ON/OFF)	× 1組		
		客席照明操作部 (自動:明・設・止・暗×2組/手動:MF×1, SF×6/記憶)	1式	自動調光:客席用で2系統								客席間接照明押印 (ON/OFF)	× 1組		
		作業灯切替押印 (通常/作業灯)	1組												
		作業灯押印 (ON/OFF)	2組	舞台/客席							付属品	デスク・オペレータ椅子、中継ケーブル (3m) 付			
	付属品	リトライト、デスク・オペレータ椅子、中継ケーブル (3m) 付													
5	調光操作卓用コネクタプレート	壁プレート型	1式							〇		壁プレート型	1式		
	コネクタ	電源用 (4P・7P)	2ヶ								コネクタ	電源 (平行15A)	1ヶ		
		DMX信号入力用	1系統									DMX信号入力用	1系統		
		制御信号用 (7P・45P)	2ヶ									制御用 (9P・25P)	2ヶ		
6	舞台袖操作部	ワゴン組込プレート型	1式	W482 H265.9						〇		ワゴン組込プレート型	1式	既設同寸法	
	操作部	サブマスタフェーダ	10本	操作可能表示灯付								操作部	サブマスタフェーダ × 10本 × 50ページ	× 1式	ページ切替付
		客席照明操作部 (自動:明・設・止・暗×2組/記憶)	1式	自動調光:客席用で2系統								客席照明操作部 (自動:明・設・止・暗/記憶)	× 1式		
		作業灯切替押印 (通常/作業灯)	1組									作業灯切替押印 (通常/作業灯)	× 1組		
		作業灯押印 (ON/OFF)	2組	舞台/客席 (間接)								舞台作業灯押印 (ON/OFF)	× 1組		
												客席間接照明押印 (ON/OFF)	× 1組		
	レクチャーコネクタプレート	電源用 (4P)、制御信号用 (9P・37P)	各1ヶ	指定色塗装 (N2半艶)、W180 H100							レクチャーコネクタプレート	電源用 (4P)、制御信号用 (9P・25P)	×各1ヶ	指定色塗装 (N2半艶)、W180 H100	
	付属品	中継ケーブル (5m) 付									付属品	中継ケーブル (5m) 付			
7	舞台袖用コネクタボックス (上手・下手)	壁埋込ボックス型 (蓋付)	2面	指定色塗装 (2.5YR5/6 7分艶)						〇		壁埋込ボックス型 (蓋付)	2面	指定色塗装 (2.5YR5/6 7分艶)	
	コネクタ	電源用 (4P)	1ヶ								コネクタ	電源用 (4P)	1ヶ		
		制御信号用 (9P・37P)	1ヶ									制御用 (9P・25P)	2ヶ		

津市アストプラザ内アストホール舞台照明設備改修工事		縮尺
図面名称	調光装置 明細表	原図: A3
津市建設部営繕課		No. 5/8

5 照明器具明細表		改修前										工事区分				改修後										
記号	名称	仕様	数量	負荷容量 VA	回路数	調光器			直回路	備考	更新	新設	既設	撤去	仕様	数量	負荷容量 VA	回路数	調光器			直回路			調光 信号	備考
						IL30A 舞台	IL16A 客席	FL16A 客席											LL24A 100V	IL30A 舞台	PD16A 客席	LL16A 100V	ND16A 100V	LL24A 100V		
B	ボーダーライト	200Wミニハロゲン ×9灯用 5連結	1列	9000	4							○		同左	1列	9000	4	4								
	ボーダーケーブル	8.0sq-9c ×10m+3m	1本									○		"	1本											
CR	ケーブルリール	8.0sq-9c ×ストローク12m	1台									○		"	1台											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	1台									○		"	1台											
S	サスペンションフライダクト	C型20Aコンセント×24ヶ付	1列	(24000)	8	8						○		同左	1列	(24000)	8	8								
SP1	スポットライト1	1000Wハロゲンフレネルスポットライト	12台	12000					ハンガー付			○		"	12台	12000										
	ボーダーケーブル	8.0sq-9c ×10m+3m	2本									○		"	2本											
CR	ケーブルリール	8.0sq-9c ×ストローク12m	2台									○		"	2台											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	2台									○		"	2台											
UH	アッパーホリゾンライト	200Wミニハロゲン ×9灯用 5連結	1列	9000	4	4			RGB (カラーフィルター付)			○		同左	1列	9000	4	4								
	ボーダーケーブル	8.0sq-9c ×10m+3m	1本									○		"	1本											
CR	ケーブルリール	8.0sq-9c ×ストローク12m	1台									○		"	1台											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	1台									○		"	1台											
LH	ローアホリゾンライト	200Wミニハロゲン ×12灯用	6台	14400								○		同左	6台	14400										
	延長ケーブル	5.5sq-3c ×2m (C30A-C30A)	8本									○		"	8本											
LHFC	同上用フロアコンセント	C型30Aコンセント×4ヶ目 (4回路)	2台	(24000)	8	8						○		"	2台	(24000)	8	8								
	ボーダーケーブル	8.0sq-9c ×3m	2本						昇降舞台			○		"	2本											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	2台									○		"	2台											
FC	フロアコンセント	C型30Aコンセント×3ヶ目 (3回路)	4台	36000	12	12						○		同左	4台	36000	12	12								
	ボーダーケーブル	8.0sq-7c ×3m	4本						昇降舞台			○		"	4本											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	4台									○		"	4台											
客S	客席サスペンションフライダクト	C型20Aコンセント×12ヶ付 L=7.38m	1列	(12000)	4	4						○		同左	1列	(12000)	4	4								
SP2	スポットライト2	1000Wハロゲン平凸スポットライト	8台	8000					ハンガー付			○		"	8台	8000										
	ボーダーケーブル	8.0sq-9c ×10m+3m	1本									○		"	1本											
CR	ケーブルリール	8.0sq-9c ×ストローク12m	1台									○		"	1台											
JB	ジョイントボックス	60A-8P	1台									○		"	1台											
FS上	フロントサイドスポットライト (上手)	1000Wハロゲン平凸スポットライト (白)	6台	6000					ハンガー付 (白)			○		同左	6台	6000										
	延長ケーブル	2.0sq-3c ×2m (C20A-C20A)	6本									○		"	6本											
FSWC	ウォールコンセント	C型20Aコンセント×3ヶ目	2台	(9000)	3	3			バラ取り			○		"	2台	(9000)	3	3								
FS下	フロントサイドスポットライト (下手)	1000Wハロゲン平凸スポットライト (白)	6台	6000					ハンガー付 (白)			○		同左	6台	6000										
	延長ケーブル	2.0sq-3c ×2m (C20A-C20A)	6本									○		"	6本											
FSWC	ウォールコンセント	C型20Aコンセント×3ヶ目	2台	(9000)	3	3			バラ取り			○		"	2台	(9000)	3	3								
CL	シーリングスポットライト	1000Wハロゲン平凸スポットライト	12台	12000					ハンガー付			○		同左	12台	12000										
	同上用コンセントボックス	C型20Aコンセント×2ヶ目 (1回路)	6台	(18000)	6	6						○		"	6台	(18000)	6	6								
WC	客席ウォールコンセント	C型20Aコンセント×3ヶ目	2台	(18000)	(6)	(6)			FCバラ取り			○		同左	2台	(18000)	(6)	(6)								
CPS	センターピンスポットライト	1000Wケノンピンスポットライト	1台	1000	直4				整流器付			○		同左	1台	1000	直4							4		
DL1	客席ダウンライト	φ300 LD500W×1灯用	36台	18000	12	12						○		LED550形 3000K 調光範囲0~100%	36台	1548	12	12					12	NNQ35454K LD9		
	同上用リニューアルプレート											○		リニューアルプレート φ150器具→φ300穴	36台									NNN80008		
DL2	ギャラリダウライト	φ150 LDR65W×1灯用	18台	1170	2	2			上手/下手 各9台			○		LED100形 3000K 調光範囲0~100%	18台	132	2	2					2	NNQ35414K LD9		
BR1	客席ブラケット1 (壁)	ミニクリプトン60W E17	14台	840	2	2			上手/下手 各7台			○		LED電球E17広配光プレミア調光	14台	119	2					2		LDA6LGE17DSK5A1K		
BR2	客席ブラケット2 (床)	100W	14台	1400	1	1			上手/下手 各7台			○		LEDスポットライト100形X1集光電球	14台	126	1					1		LGS3020L LB1		
FL	間接照明 (ON/OFF)	L=1200	32本	1280	2				上手/下手 各16台			○		LED客席シームレス (L=1200) 4000K	32本	841	2					2		NNQ35942K LD9		
HID	ON/OFF	φ300 水銀灯250W (別盤より給電; 3回路)	27台						内9台 LED更新済			○		同左	36台											
		予備回路			3		1	2						予備回路			3					3				
		総合計		136090	78	52	18	4	4					総合計		116166	78	52	14	6	2	4	14			

■ 配線凡例

—P— EM-FCPEE0. 9-1P

- - - 既設配線使用

調光操作卓 (更新)

- プリセットフェーダ 40本×2段
- ムーブクロスフェーダ 1組
- サブマスタフェーダ 20本×50ページ
- メモリー操作部 1式
- 客席調光操作部 1式
- UPS 1式

操作卓用
コネクタプレート
(更新)

舞台袖操作部 (更新)

- サブマスタフェーダ 10本
(ページ選択スイッチ付)
- 客席調光操作部 1式

舞台袖用
コネクタボックス (上手)
(更新)

舞台袖用
コネクタボックス (下手)
(更新)

移動して使用

調光盤 (内器更新)

入力電源 AC 3φ4W
182V/105V 60Hz

- | | | |
|------------|---------------------|-----|
| 入力主幹ブレーカ | MCCB 4P 600AF/600AT | 1台 |
| 調光ユニット | IL30A | 52台 |
| LEDユニット | PD16A×2 | 7台 |
| 直回路ユニット | LL16A×2 | 3台 |
| ON/OFFユニット | ND16A×2 (リモコン) | 1台 |
| 直回路ユニット | LL24A | 4台 |
| ＃ | LQ16A×2 | 1台 |
| 制御部 | 制御ブロック | 4台 |
| | クロスバー制御部 | 1台 |
| | 冷却扇 | 8台 |
| | リモコントランス | 1台 |

□ : 更新箇所を示す

信号変換盤 (新設)

- | | | |
|--------|--------------------|----|
| 制御主幹 | MCCB 2P 50AF/20AT | 1台 |
| 信号変換IF | DMX/PWM信号変換器 (4出力) | 1台 |

調光ボックス (新設)

- | | | |
|--------|----------------|----|
| 信号変換IF | LED電球用 (位相制御式) | 3ヶ |
|--------|----------------|----|

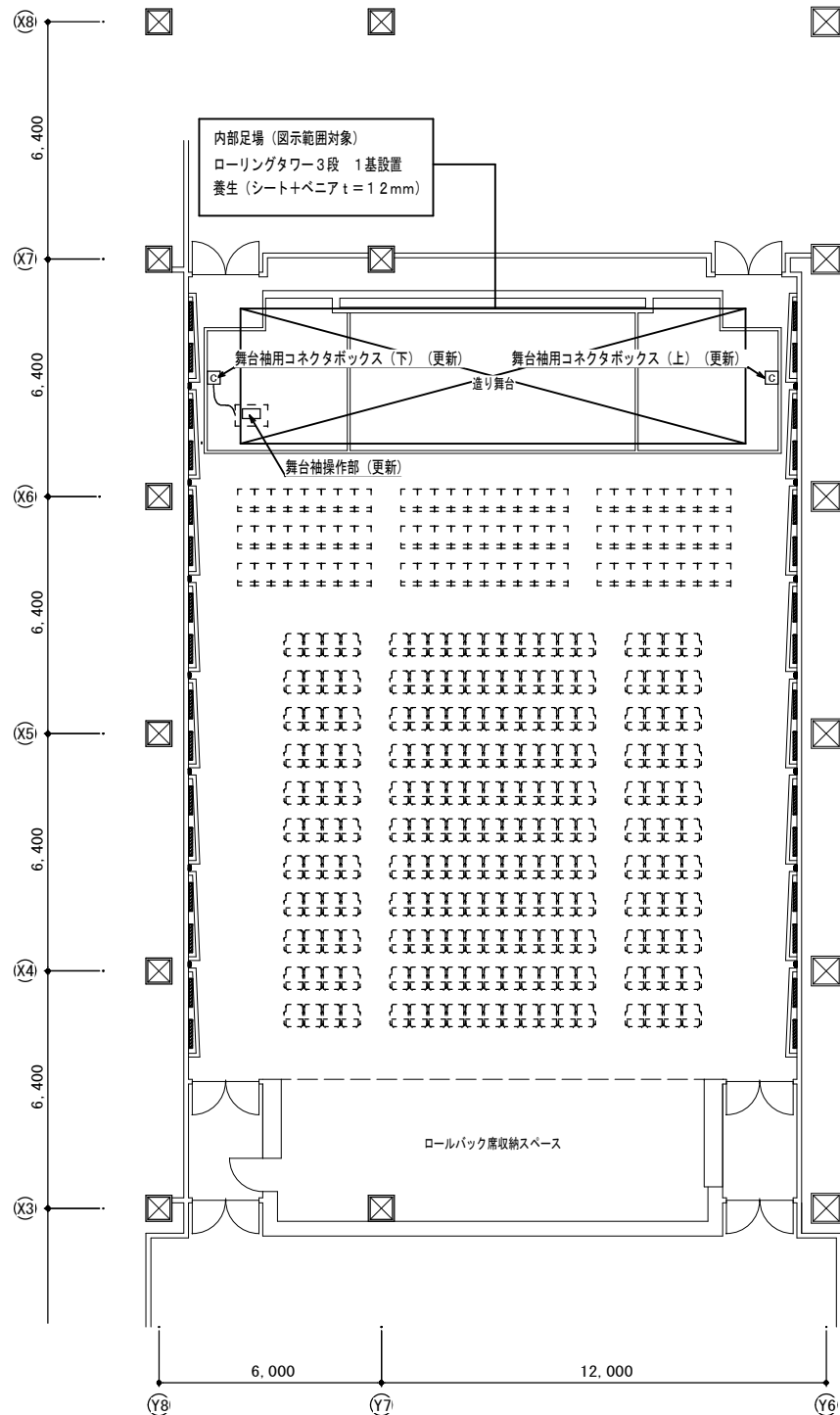
負荷線 (既設配線)

新規配線
EM-FCPEE0. 9-1P×14 (PWM)

- DL1 客席ダウンライト PD16A : 12回路
- DL2 キャラリダダウンライト PD16A : 2回路
- FL 間接照明 ND16A : 2回路

負荷線 (既設配線)
※調光盤へ至る配線を振替

- BR1 客席ブラケット1 (壁) LL16A : 1回路
- BR2 客席ブラケット2 (床) LL16A : 2回路



4階平面図

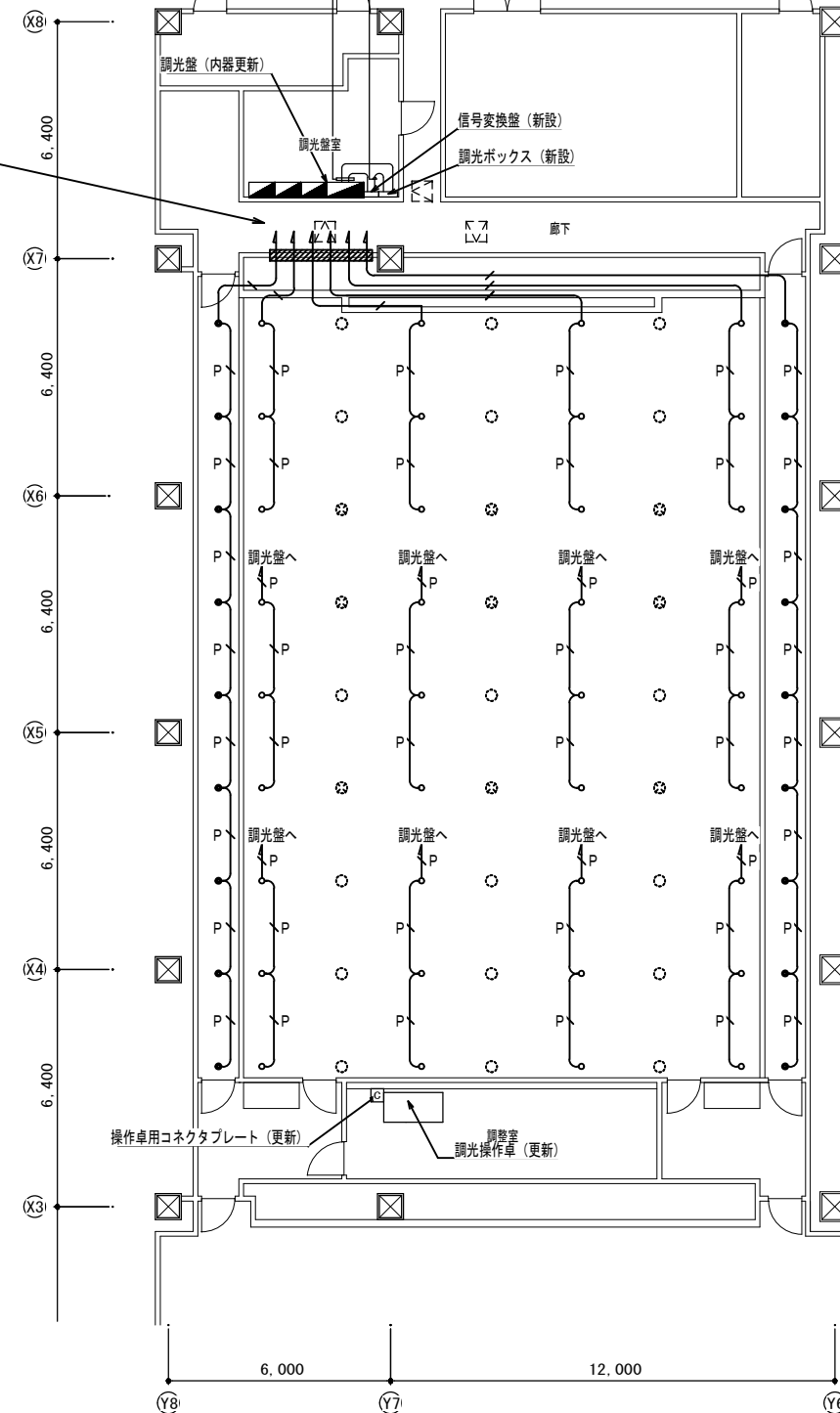
P×14 調光盤へ
 ・廊下～調光盤室間は既設防火区画貫通部を使用
 ・調光盤上部に"PB200×200×200"を設置し、接続すること

■照明器具凡例

記号	名称	数量
FL	LED客席シームレス (L=1200) 4000K	32台
BR1 (壁)	LED電球E17広配光プレミア調光	14個
BR2 (床)	LEDスポットライト100形X1集光電球	14台

※BR1は既設器具流用し、電球交換を行うこと

EM-IE2.0×3 (E19)	調光盤～信号制御盤間	EM-FCPEE-0.9-1P×3 (E19)	信号制御盤～調光ボックス間
DMX203-2P-EM (E25)	調光盤～調光ボックス間		
EM-CE5.5-3C×3 (E51)			



5階平面図

■照明器具凡例

記号	名称	数量
DL1 ○	LED550形 3000K (RNプレート付)	36台
DL2 ●	LED100形 3000K	18台
HID ○	ON/OFF ※改修対象外	18台
◎	ON/OFF (LED更新済) ※改修対象外	9台

■配線凡例

記号	仕様
P	EM-FCPEE0.9-1P
—	※ホール～調光盤室間はころがし、調光盤室内の立下げは (E31)

■その他凡例

記号	名称
□	既設点検口
▨	防火区画貫通処理

- 特記事項
- 記載なき配線は既設配線を使用するものとする。
 - 配線の立上げ、引下げ、隠蔽配線箇所は配管にて保護するものとする。
 - 露出にて施工部分の配管、フルボックス等は指定色塗装とする。
 - 特記なき配線は、配線凡例によるものとする。